



9:30-10:00 - התכנסות והרשמה

10:00-11:30 מושבים מקבילים (1)

מושב 1 (כיתה 63):

דיפלומטיה ציבורית ותקשורת בינלאומית

י"ר: דב שנער

תמיר שפר ואיתי גבאי - תקשורת ודיפלומטיה ציבורית: מאבק על סדר יום בינלאומי ומסגור; איתן גלבוע - החתירה לפיתוח תיאוריה של דיפלומטיה ציבורית; חנן נווה - ייצוג משבר בינלאומי מרוסן בתקשורת; איתן גלבוע ואברהם גור - מדידת הטיה בפרשנות אמצעי התקשורת: התקשורת הישראלית ותהליך אוסלו.

מושב 2 (כיתה 64):

"נשים במלחמה": ייצוגים תקשורתיים של נשים במלחמת ישראל

י"ר: דפנה למיש

עינת לחובר - נשים במלחמת ששת הימים (1967): הנרטיב התקשורתי; דליה גבריאלי-נורי, הגר להב ונירית טופול - בכוננות סריגה: ייצוג נשים בעיתונות הישראלית במלחמת יום כיפור (1973); הגר להב - אם עבריה, (וכמעט) רק אם עבריה: מבט מגדרי על סיקור מלחמת לבנון השנייה בטלוויזיה הישראלית.

מושב 3 (כיתה 68):

What's new in New Media? - בחינה מחודשת של מושגי יסוד במדיה חדשים

י"ר: שיוץ רפאלי

רות אבידר וירון אריאל - אינטראקטיביות ותגובתיות; אסמא גנאים - פער דיגיטלי: חשיבה מחודשת; יורם מ. קלמן ושיוץ רפאלי - מי מת: היסטריונות, הא-סינכרוניות, או הדיכטומיה?

מושב 4 (כיתה 74):

פרסום ופרסומות

י"ר: אווה ברגר

מרי צמנ ונטע קליגור-וילנצ'יק - "פרסום סמוי לשי" פרסום סמוי" - צעירים מדברים על תוכן שיווקי בטלוויזיה; סיגל ברק ברנדס - "פרסומת עלי לא משפיעה, אבל לא כולם כמיוני"; אפקט האדם השלישי בהתייחסויות נשים ישראליות לפרסום הטלוויזיוני; חננאל הונברג - "פלאפון כשר ומזגנים כהלכה": תהליכי קומודיפיקציה וחיפזון בפרסום החדר; אביבית אגם דאלי - איקונולוגיה של פרסומות בישראל: דימוי המדבר 1967-2004.

11:30-11:45 - הפסקת קפה

11:45-13:15 מושבים מקבילים (2)

מושב 5 (כיתה 63):

ביקורת הביקורת - התכונות מחודשת על ביקורתיות התקשורת במלחמת לבנון השנייה

י"ר: יורם פרי

דני דור ויוהר באר - מלחמה עד הרגע האחרון;

יוסי בן ארי - סיום מלחמת לבנון השנייה בראי הפרשנות של התקשורת הכתובה; מוטי נייגר, אייל זנדברג, אורן מאירס - רטוריקה של ביקורתיות והעיתונות הישראלית במלחמת לבנון השנייה; התאפסות הביקורת העצמית נוכח "סכנת המלחמה עם סוריה בקיץ".

מושב 6 (כיתה 64):

"כלום יכולות המוכפפות לדבר?" - ייצוג עצמי של נשים מזרחיות - הפקה, טקסט וקהל

י"ר: ענת פירסט

יפעת בן-חי שגב ויהודית אורבך - כיצד תופס הקהל את הייצוג המזרחי בתקשורת; מירב אלוש לברון - הנשי המזרחי בסרטי הגירה והיכונן של סובייקטיביות מזרחית חדשה; סניורה בר-דוד - יחסי כוח מוסדיים ודפוסי שליטה מאחורי הקלעים של עשיית סרטים.

מושב 7 (כיתה 68):

פוליטיקה 2.0: המרחב הציבורי המקוון של הבלוגוספירה הפוליטית

י"ר: מנחם בלונדהיים

עטרה פרנקל-פארן - פוליטיקה 2.0: "אז למה לי פוליטיקה עכשיו?" בבלוגוספירה הישראלית; כרמל יוסמן - השידור הציבורי פוגש את ההסתדרות המקוונת: תפקידים והשפעתם של בלוגים פוליטיים בישראל; איילת כהן וגליה ינושבסקי - השימוש בוולוגים בשיח הבחירות.

מושב 8 (כיתה 74):

תקשורת, היסטוריה וזיכרון קולקטיבי

י"ר: נעמה שפי

רז גרינברג - מאשוויץ למגדלי התאומים: נראטיב וטראומה בעבודותיו של ארט ספיגלמן; נטע קליגור-וילנצ'יק - "זיכרון סלקטיבי": בחינת הזיכרונות הקולקטיביים של יחידים בישראל; חיים חגי - "זעם האל": זיכרון רצח הספורטאים באולימפיאדת מינכן ומבצע "זעם האל" בעיתונות הישראלית; תמר ליבס וזוהר קמפף - "האלו! ירושלים מדברת": החייאת הדיבור העברי ברדיו המנדטורי (1936-1948).

13:15-14:00 - הפסקת צהרים

14:00-15:15 ישיבת מליאה (כיתה 300)

י"ר: מוטי נייגר, י"ר האגודה הישראלית לתקשורת ברכות: פרוץ זאב נוימן, נשיא, המסלול האקדמי המכללה למינהל; אווה ברגר, דיקן ביה"ס לתקשורת, המסלול האקדמי המכללה למינהל.

הרצאת אורח: הסופר חיים באר בעקבות ספרו האחרון: "לפני המקום" על "שימור תרבות ותרבות השימור: ארכיונים, זיכרון וישראל בשנת השישים". האסיפה הכללית השנתית של האגודה הישראלית לתקשורת והענקת פרס מאמר סטודנטים מצטיין ע"ש ד"ר יובל שחל ז"ל.

15:15-16:00 מושבים לכבוד ספרים חדשים

דיון בעקבות ספרם הערוך של דן כספי וטל עזון:

"New Media and Innovative Technologies" (כיתה 63) דיון בעקבות ספרו של אורן סופר: "אין לפלפל - עיתון "הצפירה" והמודרניזציה של השיח החברתי הפוליטי" (כיתה 64)

דיון בעקבות ספרם של יחיאל לימור, חנה אדוני ורפי מן: "לכסיקון לתקשורת" (כיתה 68)

דיון בעקבות ספרם של אלי אברהם וערן כתר:

"Media Strategies for Marketing Places in Crisis"

(כיתה 74)

דיון בעקבות ספרם של חנה אדוני והלל נוסק: "קולות הקוראים - מעשה הקריאה בסביבת תקשורת רב ערוצית" (כיתה 50)

דיון בעקבות ספרם הערוך של דב שנער ו-ויליאם קמפף: "Peace Journalism: The State of the Art" (כיתה 53)

16:00-16:15 - הפסקת קפה

16:15-17:45 מושבים מקבילים (3)

מושב 9 (כיתה 63):

מסגרות להבנת תנועות פוליטיות וקונפליקטים

י"ר: הלל נוסק

קרן סרנו - תנועות חברתיות במאה ה-21: אסטרטגיה תקשורתית של "לא להיות שם" מי? מתי ולמה?; שאול שנהב ותמיר שפר - מויכוח בין מפלגות למחלוקת פנים מפלגתית: סיקור התקשורת של מחלוקות מפלגתיות בישראל, 1949-2003; יעלי בלוך אלקון ורוברט שפירא - עימות פוליטי והציבור הרציונלי; שירה דביר-גבירצמן - מסגרות ערכיות ומורכבות קוגניטיבית כתוצר של מוקדי מתח שונים בסיקור סרבנות סלקטיבית.

מושב 10 (כיתה 64):

קול ודרמה במדיה

י"ר: חנה אדוני

אילן תמיר ורינה בוגוש - סיקור ספורט נשים בישראל: הדמיות המציאות; מיכל פיק חמו - לכודים בין דרמה משטרית למלודרמה חברתית; קרולין ארוניס - מכתבים לא למערכת: מכתבי הורים לילדיהם המתים בעמודי החדשות; סנדרין בוהדנה - הרפרנטים העיתונאיים: הבחנה מרכזית בין מקורות לבין קולות.

מושב 11 (כיתה 68):

טכנולוגיות תקשורת במארג החברתי

י"ר: שמואל לימן ווילנצ'יק

מישל הוזנל, רבקה ריב"ק ויורם קלמן - "חיים ללא קופסה": בלוגרים משוחחים על המנעות מטלוויזיה; צבי רייך - מקורות יודעי דבר לא מוסרים: על הנגישות החדשותיות המוגבלת של עיתונאים אזרחים בהשוואה לעיתונאים מסורתיים; איילת כהן - קול היחיד ודבר הערוך: מונולוג פוליטי מול המצלמה; יורם קלמן - השתיקה בדואר האלקטרוני.

מושב 12 (כיתה 74):

תוכניות מציאות - היבטים ציבוריים ואתיים

י"ר: פול פרוש

גבי יומן, יונתן כהן, מיכל שטרית-הרשמן - "תוכניות המציאות" בישראל: בין מציאות לדמיון, בין תמימות למניפולציה, בין ציבורי לפרטי; מיכל חמו - "פול דוסים... מלא משפחות": מנגנונים טקסטואליים לייצוג זהות ישראלית בתוכנית המציאות "סוף הדרך 2"; נועה אלפנט לפלר - אמנה להבטחת יחס נאות למשתתפים בתוכניות מציאות.